

Born To Be Great

Choreographie: Conrad Farnham

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: **Some Town Somewhere** von Kenny Chesney



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Jazz box turning ¼ r (with toe struts)

- 1 – 2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3 – 4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5 – 6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts,
nur die Fußspitze aufsetzen (3 Uhr) - Rechte Hacke absenken
- 7 – 8 Linken Fuß an rechten heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

Step, touch, back, touch, back, touch, step, touch (K-Steps)

- 1 – 2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3 – 4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5 – 6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7 – 8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Vine r with scuff, vine l turning ½ l with scuff

- 1 – 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3 – 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen,
Hacke am Boden schleifen lassen
- 5 – 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7 – 8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum
und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)

Vine with scuff r + l

- 1 – 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3 – 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen,
Hacke am Boden schleifen lassen
- 5 – 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7 – 8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen,
Hacke am Boden schleifen lassen

Wiederholung bis zum Ende