

Your Movement

Choreographie: Silvia Schill

32 count, 2 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags

Musik: Every Breath You Take – (feat. Sting) von Dolly Parton



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen nach „you take“

S1: Rocking chair, step, pivot ½ l 2x (rocking chair 2x)

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit RF, Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 Schritt nach vorn mit RF, Gewicht zurück auf LF
- 5 – 6 Schritt nach vorn mit RF, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7 – 8 wie 5 – 6 (12 Uhr)

Restart: In der 8. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S2: Rock forward & step, point, jazz box with touch

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit RF, Gewicht zurück auf LF
- & 3 – 4 RF an LF heranziehen/setzen und Schritt nach vorn mit LF, rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5 – 6 RF im Kreis nach vorn schwingen und über LF kreuzen, kleinen Schritt nach hinten mit LF
- 7 – 8 Schritt nach rechts mit RF, LF neben RF auftippen

S3: Side, behind, chassé l turning ¼ l, step, pivot ½ l, chassé r

- 1 – 2 Schritt nach links mit LF, RF hinter LF kreuzen
- 3 & 4 Schritt nach links mit LF, RF an LF heranziehen/setzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit LF (9 Uhr)
- 5 – 6 Schritt nach vorn mit RF, ½ Drehung l. herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7 & 8 Schritt nach rechts mit RF, LF an RF heranziehen/setzen, Schritt nach rechts mit RF

S4: Rock back, chassé l turning ⅛ r, ⅛ turn r, touch, step, brush

- 1 – 2 Schritt nach hinten mit LF, Gewicht zurück auf RF
- 3 & 4 Schritt nach l. mit LF, RF an LF heranziehen/setzen, ⅛ Drehung rechts rum, Schritt nach hinten mit LF
- 5 – 6 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach schräg rechts hinten mit RF, LF neben RF auftippen (6 Uhr)
- 7 – 8 Schritt nach schräg links vorn mit LF, RF am LF entlang nach vorn schwingen

Wiederholung bis zum Ende